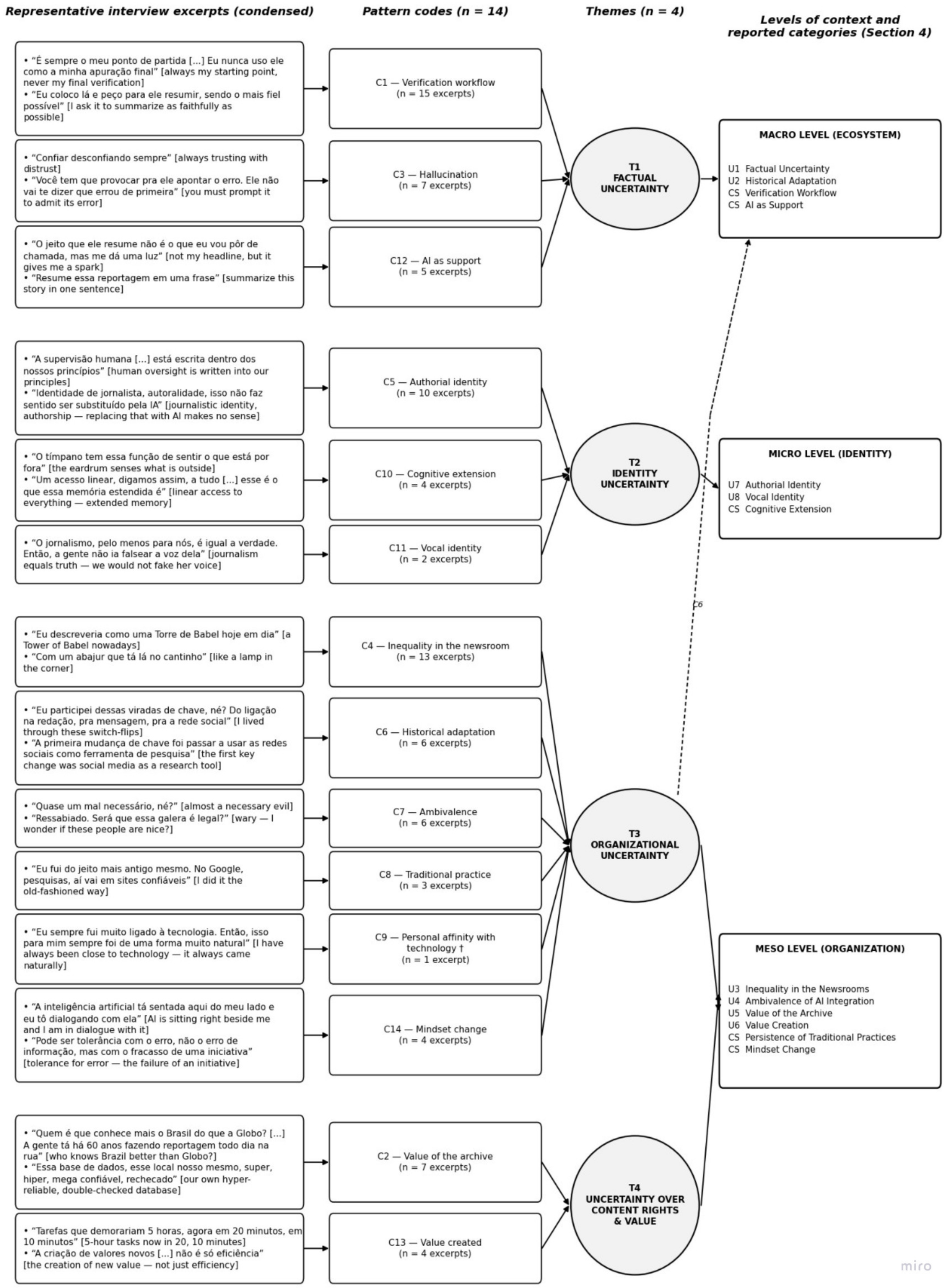
Representative interview excerpts (condensed)
Pattern codes (n = 14)
Themes (n = 4)
Levels of context and reported categories (Section 4)
• "É sempre o meu ponto de partida [...] Eu nunca uso ele como a minha apuração final" [always my starting point, never my final verification]
• "Eu coloco lá e peço para ele resumir, sendo o mais fiel possível" [I ask it to summarize as faithfully as possible]
C1 — Verification workflow (n = 15 excerpts)
• "Confiar desconfiando sempre" [always trusting with distrust]
• "Você tem que provocar pra ele apontar o erro. Ele não vai te dizer que errou de primeira" [you must prompt it to admit its error]
C3 — Hallucination (n = 7 excerpts)
• "O jeito que ele resume não é o que eu vou pôr de chamada, mas me dá uma luz" [not my headline, but it gives me a spark]
• "Resume essa reportagem em uma frase" [summarize this story in one sentence]
C12 — AI as support (n = 5 excerpts)
T1 FACTUAL UNCERTAINTY
MACRO LEVEL (ECOSYSTEM)
U1 Factual Uncertainty
U2 Historical Adaptation
CS Verification Workflow
CS AI as Support
• "A supervisão humana [...] está escrita dentro dos nossos princípios" [human oversight is written into our principles]
• "Identidade de jornalista, autoralidade, isso não faz sentido ser substituído pela IA" [journalistic identity, authorship — replacing that with AI makes no sense]
C5 — Authorial identity (n = 10 excerpts)
• "O tímpano tem essa função de sentir o que está por fora" [the eardrum senses what is outside]
• "Um acesso linear, digamos assim, a tudo [...] esse é o que essa memória estendida é" [linear access to everything — extended memory]
C10 — Cognitive extension (n = 4 excerpts)
• "O jornalismo, pelo menos para nós, é igual a verdade. Então, a gente não ia falsear a voz dela" [journalism equals truth — we would not fake her voice]
C11 — Vocal identity (n = 2 excerpts)
T2 IDENTITY UNCERTAINTY
MICRO LEVEL (IDENTITY)
U7 Authorial Identity
U8 Vocal Identity
CS Cognitive Extension
• "Eu descreveria como uma Torre de Babel hoje em dia" [a Tower of Babel nowadays]
• "Com um abajur que tá lá no cantinho" [like a lamp in the corner]
C4 — Inequality in the newsroom (n = 13 excerpts)
• "Eu participei dessas viradas de chave, né? Do ligação na redação, pra mensagem, pra a rede social" [I lived through these switch-flips]
• "A primeira mudança de chave foi passar a usar as redes sociais como ferramenta de pesquisa" [the first key change was social media as a research tool]
C6 — Historical adaptation (n = 6 excerpts)
• "Quase um mal necessário, né?" [almost a necessary evil]
• "Ressabiado. Será que essa galera é legal?" [wary — I wonder if these people are nice?]
C7 — Ambivalence (n = 6 excerpts)
• "Eu fui do jeito mais antigo mesmo. No Google, pesquisas, aí vai em sites confiáveis" [I did it the old-fashioned way]
C8 — Traditional practice (n = 3 excerpts)
• "Eu sempre fui muito ligado à tecnologia. Então, isso para mim sempre foi de uma forma muito natural" [I have always been close to technology — it always came naturally]
C9 — Personal affinity with technology † (n = 1 excerpt)
• "A inteligência artificial tá sentada aqui do meu lado e eu tô dialogando com ela" [AI is sitting right beside me and I am in dialogue with it]
• "Pode ser tolerância com o erro, não o erro de informação, mas com o fracasso de uma iniciativa" [tolerance for error — the failure of an initiative]
C14 — Mindset change (n = 4 excerpts)
T3 ORGANIZATIONAL UNCERTAINTY
MESO LEVEL (ORGANIZATION)
U3 Inequality in the Newsrooms
U4 Ambivalence of AI Integration
U5 Value of the Archive
U6 Value Creation
CS Persistence of Traditional Practices
CS Mindset Change
• "Quem é que conhece mais o Brasil do que a Globo? [...] A gente tá há 60 anos fazendo reportagem todo dia na rua" [who knows Brazil better than Globo?]
• "Essa base de dados, esse local nosso mesmo, super, hiper, mega confiável, rechecado" [our own hyper-reliable, double-checked database]
C2 — Value of the archive (n = 7 excerpts)
• "Tarefas que demorariam 5 horas, agora em 20 minutos, em 10 minutos" [5-hour tasks now in 20, 10 minutes]
• "A criação de valores novos [...] não é só eficiência" [the creation of new value — not just efficiency]
C13 — Value created (n = 4 excerpts)
T4 UNCERTAINTY OVER CONTENT RIGHTS & VALUE
miro